

Фонд духовного возрождения «Рухият»



«Утверждаю»
председатель совета
фонда «Рухият»
Р. Н. Мухамадеев

« 17 » 07 2017 г.

ПРОГРАММА
XXI ФЕСТИВАЛЯ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«СТРАНА ПОЮЩЕГО СОЛОВЬЯ»

2017-2018 г.г.

XXI фестиваль детского творчества «Страна поющего соловья» посвящается Году театра.

Фестиваль проводится в два этапа:

1 этап– **отборочные туры** – стартуют в ноябре 2017 г. в городах и районах нефтяного региона РТ и проводятся в установленные на местах сроки. Отбор осуществляет жюри, сформированное на местах.

2 этап– **финальные туры** – проводятся по номинациям с января по март 2018 г. в сроки, указанные в *Приложении 1*.

Количество участников для финальных туров отбирается по квотам (*Приложение 2*), которые формируются оргкомитетом фестиваля с учетом результативности представителей районов, наличия на местах музыкальных школ, школ искусств, детских учреждений культуры, а также вместимостью детских оздоровительных лагерей, в которых проводятся финальные туры.

Фестиваль завершается Гала-концертом победителей в сроки, указанные в *Приложении 1*.

1. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

№/№	Номинации	Возрастные критерии
1.	Вокал. Сольное исполнение	<ul style="list-style-type: none">• 1 младшая группа: 7-9 лет• 2 младшая группа: 10-12 лет• средняя группа: 13-15 лет• старшая группа: 16-18 лет
2.	Вокал. Ансамбли	<ul style="list-style-type: none">• младшая группа: 7-10 лет• средняя группа: 11-14 лет• старшая группа: 15-18 лет
3.	Исполнители на медных, деревянных духовых и ударных инструментах (соло, ансамбли)	<ul style="list-style-type: none">• средние классы ДМШ, ДШИ• старшие классы ДМШ, ДШИ• классы профориентации• студенты муз. колледжей
4.	Исполнители на струнно-смычковых инструментах (соло, ансамбли)	<ul style="list-style-type: none">• средние классы ДМШ, ДШИ• старшие классы ДМШ, ДШИ• классы профориентации• студенты муз. колледжей
5.	Исполнители на электромузыкальных инструментах (соло)	<ul style="list-style-type: none">• средние классы ДМШ, ДШИ• старшие классы ДМШ, ДШИ• классы профориентации• студенты муз. колледжей
6.	Театральное творчество	<ul style="list-style-type: none">• средняя группа: 11-14 лет• старшая группа: 15-18 лет <p>(допускаются разновозрастные группы)</p>
7.	Хореография	<ul style="list-style-type: none">• младшая группа: 7-10 лет• средняя группа: 11-14 лет• старшая группа: 15-18 лет

Общие требования по всем номинациям:

1. Для участия в финальном туре фестиваля на победителей отборочных туров направляется заявка установленного образца (*приложение 3*) на e-mail: guhiat@tatneft.ru, заверенная печатью и подписью начальника управления культуры или образования с указанием результатов участника в отборочном туре.
2. *Участникам – солистам необходимо иметь при себе копии следующих документов:*
 - *Паспорт - лист 2, 3, 5 (регистрация по месту жительства), либо свидетельство о рождении с приложением (регистрация по месту жительства);*
 - *ИНН;*
 - *СНИЛС;*
 - *контактный телефон участника и одного из родителей (домашний и сотовый).*
3. Исполняемые произведения должны соответствовать возрасту конкурсантов.
4. Конкурсанты, принимающие участие в фестивале повторно, в обязательном порядке представляют новую программу.
5. Для замены заявленной конкурсной программы необходимо поставить в известность организаторов фестиваля.
6. Программа выступления финалистов должна соответствовать конкурсным требованиям, в противном случае итоговая оценка снижается на 1 балл.
7. **Солисты**-обладатели «Гран-при» и лауреаты 1 степени могут быть заявлены для участия в XXI фестивале только при переходе в другую возрастную группу, либо в другой номинации или жанре.
Например: Иванова Мария 13 лет лауреат 1 степени в номинации «Вокал (соло), исполнение эстрадной песни» в средней возрастной группе. Она может вновь принять участие в фестивале либо, когда ей исполнится 15 лет и она перейдет в старшую возрастную группу, либо в этой же возрастной группе, но в номинации «Вокал (соло), исполнение народной песни»;
8. Ансамбли и коллективы, независимо от полученной награды в предыдущем сезоне, могут принимать участие в каждом сезоне фестиваля.
9. Наличие сменной обуви обязательно для всех, включая конкурсантов, педагогов и сопровождающих.

1.1. Вокал. Сольное исполнение.

Срок подачи заявок – до 31.12.2017 г.

Данная номинация в себя включает:

- Исполнение эстрадной песни.
- Исполнение народной песни.

На конкурс участники представляют следующую программу:

- 1-ое произведение под фонограмму или «живое» музыкальное сопровождение.
- 2-ое – исполнение одного куплета без музыкального сопровождения – «а^сарелла» (по просьбе жюри).

Обязательные требования:

- 1) Соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта.

- 2) Фонограмма «минусовая» на нескольких разных носителях (CD, USBflash, mini-disk). Допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала».
- 3) Продолжительность номера – 3-4 минуты.
- 4) Наличие концертного костюма, соответствующего жанру исполняемого произведения и возрасту участника.

Рекомендации:

- 1) Приветствуется исполнение на языках народов Российской Федерации.
- 2) В случае исполнения песни на иностранном языке, необходимо предоставить текст перевода на русский язык в распечатанном варианте (1 экземпляр).
- 3) Приветствуются темы: «Детство», «Дружба», «Радость», «Родной край», «Фестиваль».
- 4) Приветствуются сценография и театрализация исполняемого номера (без привлечения дополнительных участников).

Критерии оценок: артистизм и эмоциональность, диапазон и постановка голоса, соответствие техники исполнения заявленной номинации, работа с микрофоном.

! Один участник может быть заявлен только в одном жанре.

! При исполнении под фонограмму «плюс», жюри дисквалифицирует конкурсанта.

1.2. Вокал. Ансамбли.

Срок подачи заявок – до 31.01.2018 г.

Данная номинация в себя включает:

- Исполнение эстрадной песни.
- Исполнение народной песни.

На конкурс участники представляют программу из 2-х разнохарактерных произведений:

- 1-ое – на одну из тем: «Детство», «Дружба», «Родной край», «Радость».
- 2-ое – свободное произведение.

Обязательные требования:

- 1) Фонограмма «минусовая» на нескольких разных носителях (CD, USBflash, mini-disk).
- 2) Общая продолжительность выступления коллектива – 7-8 минут.
- 3) Наличие концертных костюмов, соответствующих жанру исполняемого произведения и возрасту участников.
- 4) Количество участников - 5-15 чел. (*микрофонов предоставляется не более 10 шт.*).

Рекомендации:

- 1) Приветствуется исполнение на языках народов Российской Федерации.
- 2) В случае исполнения песни на иностранном языке, необходимо предоставить текст перевода на русский язык в распечатанном варианте (1 экземпляр).
- 3) Приветствуются сценография и театрализация исполняемого номера (без привлечения дополнительных участников).

Критерии оценок: артистизм и эмоциональность, диапазон и постановка голоса, соответствие исполняемого произведения возрасту участников, соответствие техники исполнения заявленной номинации, работа с микрофоном.

! Один коллектив может быть заявлен только в одном жанре.

! При исполнении под фонограмму «плюс», жюри дисквалифицирует конкурсанта.

1.3. Исполнители на струнно-смычковых инструментах (солисты, ансамбли).

Срок подачи заявок – до 20.01.2018 г.

В конкурсе принимают участие сольные исполнители и ансамбли малых и больших форм.

Участники представляют следующую программу:

- 2 разнохарактерных произведения;
- рекомендуется одно из произведений – обработка народной песни или произведение композиторов Поволжья.

Обязательные требования:

- 1) Музыкальное сопровождение («живое» или под фонограмму).
- 2) Продолжительность выступления (общее) не более 7 минут.
- 3) Количество участников: ансамбль малой формы – 2-4 чел., ансамбль большой формы – 5-10 чел.

Критерии оценок: уровень сложности программы, техника исполнения, музыкальность, эмоциональность конкурсантов, соответствие репертуара, создание сценического образа (костюм, культура поведения и т.п.).

1.4. Исполнители на медных и деревянных духовых и ударных инструментах (солисты, ансамбли).

Срок подачи заявок – до 10.02.2018 г.

В конкурсе принимают участие сольные исполнители и ансамбли малых и больших форм.

Участники представляют следующую программу:

- 2 разнохарактерных произведения;
- рекомендуется одно из произведений – обработка народной песни или произведение композиторов Поволжья.

Обязательные требования:

- кол-во участников: ансамбль малой формы – 2-4 чел., ансамбль большой формы – 5-10 чел.
- продолжительность выступления (общая): сольные исполнители – не более 7 мин., ансамбли – не более 10 мин.

Критерии оценок: уровень сложности программы, техника исполнения, эмоциональность конкурсантов, музыкальность, соответствие репертуара, внешний вид.

1.5. Исполнители на электромузыкальных инструментах (электро-пианино, синтезатор, электро-баян, электрoл-аккордеон, электро-скрипка и т.п.) – солисты.

Срок подачи заявок – до 05.02.2018 г.

Участники представляют следующую программу:

- дваразнохарактерных произведения,
- жанры не ограничены (ремикс классических произведений, обработка народной музыки в традиционном и свободном стиле, обработки зарубежных, советских и современных песен ит.п.)

Обязательные требования:

- использование фонограмм (допускается использование мультитипедов с 1-2 фактурными линиями в одном из произведений);
- не повторять программы предыдущих лет.

1.6. Театральное творчество.

Срок подачи заявок – до 05.02.2018 г.

В этой номинации могут принять участие коллективы в жанрах **«Уличного театра»**: драматические произведения, кукольный театр, мюзикл, акробатические этюды, ростовые куклы, клоунада, пантомима и т.п.

Обязательные требования:

- Количество участников до 20 чел.
- Продолжительность выступления – не более 15 мин.

1.7. Хореография.

Срок подачи заявок – до 28.02.2018 г.

В данной номинации к участию в конкурсе допускаются только коллективы.

Номинация включает следующие направления:

- **Народный танец**, в т.ч. этнический и историко-бытовой.
- **Стилизованный танец**.
- **Эстрадный танец**, в т.ч. бальный танец с произвольной программой.
- **Современный танец**- джаз-модерн, стрит-джаз, хип-хоп/фанк, free-style и т.п.

На конкурс 1 коллектив-конкурсант представляет не более 1 танца в каждой возрастной группе (исключение допускается для коллективов лауреатов I степени и обладателей диплома Гран-При с согласования Оргкомитета фестиваля). Результаты подводятся по композиции, набравшей большее количество баллов.

Обязательные требования:

- 1) Количество участников в коллективе – не более 24 человек (12 пар).
- 2) Фонограмма высокого качества на нескольких **разных** носителях (CD, USBflash, mini-disk).
- 3) Продолжительность выступления не более 5 минут.
- 4) Сменная обувь для всех участников финального тура, включая педагогов и сопровождающих.

Критерии оценок: уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность, эмоциональность), композиция танца (драматургия, сюжетный замысел, хореографический рисунок, использование фольклорного материала), создание сценического образа (грим, костюм, музыкальный материал), сценическая культура.

2. ПОДАЧА ЗАЯВОК НА ФИНАЛЬНЫЕ ТУРЫ

2.1. Заявки на участие в финальных турах подаются в установленной форме (*Приложение 3*) на электронный адрес дирекции фестиваля (ruhiat@tatneft.ru).

2.2. Сроки подачи заявок:

- 1) Вокал. Сольное исполнение – до 31.12.2017 г.
- 2) Исполнители на струнно-смычковых инструментах (солисты, ансамбли) – до 20.01.2018 г.
- 3) Вокал. Ансамбли – до 31.01.2018 г.
- 4) Исполнители на электромузыкальных инструментах (солисты) – до 05.02.2018г.
- 5) Театральное творчество – до 05.02.2018 г.
- 6) Исполнители на медных и деревянных духовых и ударных инструментах (солисты, ансамбли) – до 10.02.2018 г.
- 7) Хореография – до 28.02.2018 г.

Оргкомитет фестиваля имеет право **не принимать** к рассмотрению заявки, поданные позже установленного срока, либо оформленные не по установленному образцу.

2.3. Заявка на участие в финальных турах **должна быть заверена начальником управления культуры или образования** (не руководителем ДМШ, ДШИ и т.д.!) в зависимости от принадлежности коллектива (учреждения) к ведомству (кроме участников из г.Альметьевск и г.Нижнекамск, заявки которых заверяются председателями жюри отборочных туров на местах – членами оргкомитета фестиваля).

3. УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ

3.1. Гала-концерт XXI фестиваля будет составлен из номеров творческих коллективов и солистов – участников 2018 г.

3.2. Приглашение установленного образца направляется на имя Главы администрации муниципального района на участие в Гала-концерте в г. Альметьевск – через 7 дней после проведения финального тура последней номинации, в г. Казань – через 7 дней после Гала-концерта в г. Альметьевск.

3.4. Транспортные расходы на Гала-концерты осуществляются из средств ПАО «Татнефть».

3.5. Репертуар на Гала-концерт определяется оргкомитетом и не подлежит изменению без согласования с организаторами.

3.6. Сменная обувь обязательна для всех участников Гала-концерта, включая педагогов и сопровождающих.

4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

4.1. Оплата работы жюри осуществляется из средств фонда «Рухият».

4.2. Питание участников финальных туров в оздоровительных лагерях осуществляется из средств профсоюзного комитета ПАО «Татнефть».

4.3. Проживание участников финальных туров в оздоровительных лагерях осуществляется из средств предприятий ПАО «Татнефть».

4.4. Транспортные расходы на финальные туры осуществляются за счет командирующих организаций.

4.5. Транспортные расходы на Гала-концерты осуществляются из средств ПАО «Татнефть».

График
проведения финальных туров XXI фестиваля детского творчества
«Страна поющего соловья»

<i>Дата</i>	<i>Номинация</i>	<i>Место проведения</i>
24-25.01	«Вокал. Сольное исполнение»	Оздоровительный лагерь «Дружба» НГДУ «Джалильнефть» (г. Альметьевск)
6-7.02	«Исполнители на струнно-смычковых инструментах» (соло, ансамбли)	Оздоровительный лагерь «Солнечный» НГДУ «Елховнефть» (г. Альметьевск)
15.02	«Вокал. Ансамбли»	Дом культуры «Иске Әлмәт» НГДУ «Елховнефть» (г. Альметьевск)
20.02	«Исполнители на электромузыкальных инструментах» (соло)	Альметьевский музыкальный колледж
20.02	«Театральное творчество»	Центр детско-юношеского творчества (г. Альметьевск)
27-28.02	«Исполнители на медных и деревянных духовых и ударных инструментах» (соло, ансамбли)	Оздоровительный лагерь «Березка» НГДУ «Азнакаевскнефть» (г. Азнакаево)
14.03	«Хореография»	Дворец культуры «Нефтьче» (г. Альметьевск)

31 марта 2018 года – Гала-концерт в ДК «Нефтьче» г. Альметьевск
16 апреля 2018 года – гала-концерт в Татарской государственной филармонии им. Г.Тукая, г. Казань

**Квоты на XX фестиваль детского творчества
«Страна поющего соловья» (2018 г.)**

* Первая строка – количество мест на детей-конкурсантов (или количество коллективов соответственно), вторая строка – количество мест на руководителей (для номинаций, проходящих на базе загородных лагерей), в инструментальных ансамблях указано общее количество участников на все коллективы.

Номинация Район	Вокал (соло)	Исполнители на духовых и ударных инструментах		Вокал (ансамбли)	Исполнители на струнно-смычковых инструментах		Хореография	Исполнители на электромюз. инстр-х (соло)	Театральное творчество
		соло	Ансамбли/ Кол-во участников		соло	Ансамбли/ Кол-во участников			
г. Альметьевск	10	10	4(25)	5	8	6(40)	10	6	2
	5	8			8				
г. Азнакаево	7	3	1(5)	2	7	1(8)	2	6	1
	3	2			4				
п.г.т. Аксубаево	2	-	-	-	-	-	1	1	1
	1								
с. Актаныш	2	-	1 (10)	1	-	-	2	1	1
	1	2							
п.г.т. Актюбинский	2	-	-	-	-	-	1	1	1
	1								
г. Бавлы	4	3	1(4)-	2	1	1(6)	1	5	1
	2	2			2				
г. Бугульма	5	3	1(4)	2	1	2(8)	3	2	1
	3	2			2				
п. Карабаш	1	-	-	1	-	-	-	-	1
	1	-			-				
п.г.т. Джалиль	2	2	1(15)	2	-	-	1	2	1
	2	2			-				

г. Елабуга	5	3	1(8)	2	-	-	1	2	1
	3	2			-				
г. Заинск	4	10	3(20)	3	4	3(10)	2	3	1
	2	4			3				
г. Лениногорск	5	2	-	2	1	2(13)	3	2	1
	3	1			2				
г. Муслюмово	2	2	1(13)	1	-	-	1	1	1
	1	2							
г. Нижнекамск	7	6	3(15)	3	6	3(15)	7	6	2
	7	6			5				
с. Новошешминск	2	-	-	1	-	-	1	-	1
	1								
г. Нурлат	3	1	-	2	2	-	2	1	1
	2	2			2				
с. Сарманово	5	-	-	1	-	-	2	1	1
	3								
с. Черемшан	2	-	-	-	-	-	1	1	1
	1								
г. Чистополь	3	3	2(5)	1	2	1(8)	2	2	1
	2	3			2				
Ютазинский р-он п.г.т. Уруссу	3	-	-	2	-	-	1		1
	2								
Всего	76/46	48/38	19(124)	33	32/30	19(108)	44	43	22

Типовая форма заявки:**Заявка на участие в финальном туре фестиваля
«Страна поющего соловья»**

1. Город/населенный пункт, район.
2. а) для участников солистов:
 - Ф.И.О. участника с указанием полной даты рождения (ДД.ММ.ГГ.).б) для участников-коллективов:
 - полное название коллектива с указанием звания, если имеется (*например: Детский образцовый ансамбль народного танца РТ «Сюмбель»*),
 - список всех участников (полное Ф.И., без отчества) с указанием полной даты рождения (ДД.ММ.ГГ.).
3. Номинация, согласно программе фестиваля (*например: «Вокал. Сольное исполнение народной песни», или «Исполнители на народных инструментах. Трио балалаечников»*).
4. Инструмент (для солистов соответствующих номинаций).
5. Полные Ф.И.О. руководителя (всех руководителей).
6. Полные Ф.И.О. концертмейстера (если имеется).
7. Контактный телефон руководителя (мобильный (если отсутствует, то домашний), рабочий, факс).
8. Конкурсная программа:
 - название номера,
 - полные Ф.И.О. композитора/ автора (если имеется).
9. Год обучения (особенно для учащихся музыкальных школ) (*например, 3 класс 5-летнего обучения*).
10. Учреждение, полные Ф.И.О. руководителя учреждения, базой которого пользуется коллектив/участник, адрес учреждения, номер телефона и факса.
11. Подпись начальника управления культуры или образования.
12. Печать управления культуры или образования.

Примечание:

! Обязательно указывать даты рождения конкурсантов.

! Указать, если планируется проживание в оздоровительном лагере водителя или дополнительного сопровождающего.

ОРГКОМИТЕТ
фестиваля детского творчества «Страна поющего соловья»

1. Яруллин Гумар Каримович – председатель профкома ПАО «Татнефть».
2. Валеева Нурия Зуфаровна – начальник ОТЭИ и РПОПАО «Татнефть», заместитель председателя Совета фонда.
3. Шайхутдинова Флюра Магдановна– исполнительный директор фонда «Рухият».
4. Еремеева Гузьял Вилсоровна – директор Альметьевского музыкального колледжа им. Ф.Яруллина.
5. Гилязов Альфред Назгатович – директор Нижнекамского музыкального колледжа им. С.Сайдашева.
6. Хайруллина Гузаль Мансуровна – директор ДМШ № 1 г. Альметьевск.

ДИРЕКЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ «СТРАНА ПОЮЩЕГО СОЛОВЬЯ»

Почтовый адрес: 423450, РТ, г. Альметьевск,
ул. Заслонова, д.20

Электронный адрес: ruhiat@tatneft.ru

Сайт фонда «Рухият»: ruhiat.ru

СтраницаВКонтакте: <https://vk.com/ruhiattn>

Телефоны:

8(8553) 37-39-51 Шайхутдинова Флюра Магдановна –
исполнительный директор фонда «Рухият»

8(8553) 33-47-01 Хайруллина Гузель Мансуровна –
координатор фестиваля, директор ДМШ № 1
г. Альметьевск

8(8553) 37-61-45 Фаррахова Гульчачак Мухтарамовна –
(т./факс) главный бухгалтер фонда «Рухият»
Мугавиева Розания Робертовна –
администратор фестиваля, сотрудник фонда «Рухият»
Саубанова Гульназ Сагитовна –
администратор фестиваля, сотрудник фонда «Рухият»